

**Рабочая программа для театральной группы
«Младший Трамвай»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Педагог: Чуланова Елизавета Владимировна

Календарно-тематическое планирование.

Дата занятия	Ход занятия		Цель\ на что направлено\ что развивает.
	Актерский тренинг	Речевой тренинг	
12.09.2026	Знакомство в игровой форме. Упражнения на сплочение и командообразование. Беседа о правилах и предстоящих планах. Тренинг на внимание: Теория «Слушаем тишину» «Фотограф» (на зрительное внимание и память) «Колечко» (на моторно-слуховое внимание) «Зеркало» (на внимание к партнеру) «Тень» «Кто? Где? Когда?» (на переключаемость внимания) Этюд на концентрацию	-	Снятие психофизических зажимов, создание атмосферы доверия в группе.

19.09.2026 26.09.2026	Тренинг на внимание	Знакомство с аппаратом речи. Диафрагмальное дыхание ("Свеча", "Шипение"), простые скороговорки. Тренинг на диафрагмальное дыхание: Теория и осознание Лежачие упражнения на осознание «Книжка на животе» «Шипящий выдох» «Свеча» «Собачка» (для разогрева диафрагмы) «Счет на выдохе» Короткая скороговорка на одном выдохе «Воздушный шарик» «Лук» «Звуковой маятник»	Снятие психофизических зажимов, создание атмосферы доверия в группе. Постановка правильного опорного дыхания.
03.10.2026 10.10.2026 17.10.2026	Тренинг на сценическое восприятие партнера: Разминка и настройка на партнера «Зеркало» «Передача импульса» «Эмоциональный круг» «Диалог без слов» «Подарок» «Встреча взглядов» Этюды на	Дыхательная разминка Тренинг на дикцию и артикуляцию: Артикуляционная гимнастика Работа со скороговорками (Медленное проговаривание, Нарращивание темпа, Эмоциональное проговаривание) Работа с текстом	Умение по-настоящему видеть, слышать и чувствовать партнера на сцене. Развитие навыка мгновенно и искренне реагировать на его действия. Создание общего пространства, доверия и взаимопонимания. Достижение четкого, разборчивого и ясного произношения. Развитие силы и гибкости мышц

	взаимодействие «Разговор с глухим / с немым» «Слепая прогулка» Завершение и рефлексия	Чтение с пробкой Эмоциональное чтение	языка, губ и челюсти. Умение уверенно говорить быстро и сложные тексты без запинок.
24.10.2026	ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ Тренинг на внимание. Предполагается показ отработанных упражнений. Родители приглашаются к участию в некоторых упражнениях.	Тренинг на дикцию и артикуляцию	Показать родителям прогресс детей в игровой форме. Познакомить родителей с упражнениями, которые развивают внимание, речь и воображение. Создать атмосферу совместного творчества и поддержки между детьми и родителями. Дать возможность родителям почувствовать себя частью процесса и лучше понять увлечения ребенка.
26.10.2026 - 04.11.2026	КАНИКУЛЫ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ		
07.10.2026	Тренинг эмоций: «Эмоциональная переключка» «Зеркало эмоций» «Эмоциональный круг» «Шкала эмоций» «Эмоция в пустом пространстве» «Диалог на одной фразе» «Эмоциональный пинг-понг» Знакомство с	Речевая разминка перед читкой	Умение осознанно проживать и правдиво выражать разные чувства на сцене. Развитие способности быстро переключаться между эмоциональными состояниями. Понимание связи между эмоциями, телом и голосом. Снятие страха перед ярким и искренним проявлением чувств.

	материалом к Новому году, распределение ролей, читка		
14.11.2026	Репетиция Новогоднего концерта	Тренинг диафрагмальное дыхание Тренинг голосоведение	на на Освоение материала Слаженность работы коллектива Развитие сценической формы Совершенствование технических аспектов Создание атмосферы спектакля
21.11.2026	Тренинг на сценическое восприятие партнера Репетиция Новогоднего концерта	-	Освоение материала Слаженность работы коллектива Развитие сценической формы Совершенствование технических аспектов Создание атмосферы спектакля
28.11.2026	Репетиция Новогоднего концерта	Тренинг на дикцию и артикуляцию	Освоение материала Слаженность работы коллектива Развитие сценической формы Совершенствование технических аспектов Создание атмосферы спектакля
05.12.2026 - 19.12.2026	Репетиционный период. Подготовка к Новому году.	-	Освоение материала Слаженность работы коллектива Развитие сценической формы Совершенствование технических аспектов Создание атмосферы спектакля
23.12.2026	НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ		
31.12.2026 - 10.01.2027	КАНИКУЛЫ		
16.01.2027	Анализ новогоднего выступления.	Тренинг диафрагмальное	на Формирование навыка самоанализа,

	Просмотр видео, обсуждение успехов и работы над ошибками. Тренинг двигательных и чувственных ощущений: Разминка «Простые действия» «Ищите монету» «Драка без побоев» «От позы к жесту» «Действия с воображаемыми предметами» «Оправдайте действие вымыслом» «Разложите сказку на действия»	дыхание	конструктивного восприятия критики.
23.01.2027 30.01.2027	Тренинг двигательных и чувственных ощущений.	Тренинг на дикцию и артикуляцию.	
	Читка сценария к отчетному концерту в конце года.		Погружение в сценарий, понимание его главной идеи, конфликта и атмосферы. Формирование общего представления о произведении и его героях у всей труппы. Создание общего смыслового поля для дальнейшей работы.
06.02.2027 - 20.03.2027	Тренинги на внимание.	Речевые разминки	Освоение материала Слаженность работы коллектива Развитие сценической

	Репетиции к отчетному концерту		формы Совершенствование технических аспектов Создание атмосферы спектакля
27.03.2027 - 04.04.2027	КАНИКУЛЫ		
10.04.2027 - 22.05.2027	Репетиционный период. Подготовка к Отчетному концерту в конце года. Перед каждой репетицией проводится тренинг. Актерские тренинги чередуются с речевыми.		Слаженность работы коллектива Развитие сценической формы Совершенствование технических аспектов Создание атмосферы спектакля

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Развитие навыков общения и работы в группе: умение играть вместе, договариваться, участвовать в общем деле
- Развитие эмоционального интеллекта: способность понимать свои эмоции и эмоции других детей, проявлять эмпатию
- Формирование уверенности в себе и позитивного отношения к выступлениям
- Воспитание интереса к творческой деятельности и совместным проектам

Метапредметные результаты:

- Развитие творческого мышления и фантазии через игровую деятельность
- Развитие способности к анализу простых ситуаций и поступков

- Совершенствование культуры речи и умения выражать свои мысли

Предметные результаты:

- **Первые навыки актерского мастерства:** умение создавать простой образ, управлять эмоциями в игре
- **Начальные навыки сценической речи:** четкая дикция, владение дыханием, умение говорить выразительно
- **Получение первого опыта** участия в небольших театральных показах